



Centre de Réflexion sur
la Sécurité Intérieure

Fiche d'événement

Attaque terroriste contre une patrouille Sentinelle

Carrousel du Louvre - Paris

Vendredi 3 février 2017

DEROULE DES FAITS :

- Vendredi 3 février 2017, au Carrousel du Louvre - Musée du Louvre Paris, aux alentours de 9h45, une patrouille de militaires (*1er RCP de Pamiers*) exerçant leur mission de surveillance dans le cadre du plan « Sentinelle », a fait l'objet d'une attaque à la machette par un individu porteur d'un sac à dos, contenant une bombe de peinture, proférant des propos en arabe « *Allah Akbar* ».
- Un militaire a fait usage de son arme à cinq reprises, blessant sérieusement l'individu, dont le pronostic vital est actuellement engagé. Un militaire a été, quant à lui, légèrement blessé au cuir chevelu durant l'attaque.
- L'individu a été neutralisé et un dispositif de sécurité a été mis en place autour du site.
- Le colonel Benoît Brulon, porte-parole de l'opération « Sentinelle » en Île-de-France a indiqué que les militaires agressés ont «*tenté de repousser l'agresseur avec des gestes d'autodéfense (TIOR). Ensuite, l'agresseur est revenu à la charge et un troisième soldat a ouvert le feu, blessant l'agresseur*» (Source l'Obs).
- Ce sont au total près de 1600 personnes qui ont été mis en sécurité : après intervention et levée de doute par le déminage, le confinement a été levé.

CET EVENEMENT REVELE :

- 1) **La permanence de la menace terroriste islamiste.**
- 2) **La récurrence des attaques impliquant de très faible moyens.**
Rappelons que pour l'année 2016, toutes les attaques menées sur le territoire national l'ont été au moyen d'une arme blanche ou de véhicule; aucune avec arme à feu ou explosifs.
- 3) **L'importance cruciale de disposer d'une capacité de riposte instantanée par le feu** dans les lieux recevant du public. Plus la riposte armée tarde, plus il y a de victime.
- 4) **Le caractère doublement symbolique de la cible: L'armée** est ciblée en tant que telle, **ainsi que le lieu**. En effet, le Musée du Louvre est l'un des cinq sites touristiques culturels les plus visités de France. L'objectif est avant tout de toucher au cœur les symboles de la France, son art de vivre, sa culture et son histoire. L'impact est aussi économique avec les répercussions sur le tourisme parisien.